

ZUM MÄRCHEN

Der Esel träumt davon, endlich einmal das zu tun, was ihm gefällt. Und das ist mehr, als Tag für Tag schwere Mehlsäcke zur Mühle zu tragen. Für den Geschmack der Müllerin arbeitet das Tier jedoch viel zu langsam, also soll dem Leben des Esels ein Ende bereitet werden. Doch bevor es soweit kommen kann, erfährt der Esel von einem Band-Casting in Bremen. Jetzt ist meine Zeit gekommen, denkt er sich und nimmt sein Schicksal selbst in die Hufe.

Auf seinem Weg nach Bremen trifft er im Wald einen ausgesetzten Hund und dieser schließt sich ihm an. Dann lernen sie noch eine Katze kennen, die leider nur wenig zu lachen hat, und einen Hahn, der gerade so dem Suppentopf entkommen kann. Die Vier machen sich gemeinsam auf Richtung Bremen, um dort richtig groß rauszukommen. Auf ihrer abenteuerlichen Reise durch den Märchenwald lernen sie so manches voneinander und lehren sogar eine Räuberbande das Fürchten. Und die vier bemerken, dass sie - trotz ihrer Unterschiedlichkeit - nur gemeinsam stark sind.

BASTELANLEITUNG



Du benötigst:

Schere
Kleber
Farben zum Ausmalen

1. Schneide zuerst alle Tiere rundherum aus. Nun kann zunächst nach Belieben ausgemalt werden.
2. An den blauen Lienen wird gefaltet, so dass ein gerader Rücken der Tiere entsteht. Auch an den Füßen wird die blaue Linie umgeknickt und anschließend werden die blauen Flächen genau aufeinander geklebt.
3. Nun kannst du alle Tiere von groß nach klein aufeinander stellen und festkleben oder als Stapelspiel belassen.

Viel Spaß mit deiner eigenen Tierpyramide!

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

WEIHNACHTSMÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM /
AB 5 JAHREN

**PREMIERE AM 03.11.2024 / 15:00 UHR /
GROSSES HAUS**

.....
Silke Johanna Fischer / Inszenierung
Martin Fischer / Bühne & Kostüme
Sarah Taylor Ellis / Musikalische Leitung
Arne Bloch / Dramaturgie

BESETZUNG

Sebastian Degenhardt / Esel
Arne Gottschling / Hund
Marie-Luise Kuntze / Katze
Ulrich K. Müller / Hahn
Irina Kurbanova / Müllerin / Rotkäppchen / Räuberbande
Rosmery Rojas / Bäuerin / Frau Holle / Froschkönig / Räuberbande

Susanne Menning / Regieassistentz
Sofi Voskamp / Inspizienz
Josefine-Netami Keßling / Soufflage / Das Schild nach Bremen

Dank an Yvonne Beier für den Puppenbau des Froschkönigs.
Dank an Anne Wolf für die Bereitschaft zum Einspringen.

Aufführungsdauer: ca. eine Stunde, 5 Minuten, keine Pause

Technische Leitung **Peter Martins** / Werkstattleiter **Dirk Reincke** / Bühneninspektor **Holger Fleischer** / Bühnentechnik
Robert Hauer / Leiterin der Kostümapteilung **Jana Maaser** / Kostümanfertigung **Sarah Mietschke, Kristina Watzke** / Kostümassistenz **Bianka Bakemeier** / Chefmaskenbildnerin **Katharina Britze** / Maske **Iris Hohol, Maika Ungnade** / Leiter der Beleuchtung **Ronald Marr** / Beleuchtung **Stefan Zühlsdorff** / Leiter der Tonabteilung **Michael Martin** / Ton **Jacob Gückel** / Leiterin der Requisite **Julia Krämer** / Requisite **Petra Karpf** / Herstellung des Bühnenbilds **Werkstätten des Volkstheaters Rostock** / Es wird darauf hingewiesen, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen jeder Art während der Aufführung untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

IMPRESSUM

Volkstheater Rostock GmbH / Spielzeit 2024/2025 / Intendant und Geschäftsführer **Ralph Reichel** / Redaktion
Arne Bloch / Zeichnungen **Lynn Demmin** / Bühnenbildentwurf (Modellfoto) **Martin Fischer** / Layout **Christiane Scholze** /
Titelseite (Gewinner des diesjährigen Plakatwettbewerbs) **Oskar Helberg** / Druck **Druckerei Weidner GmbH**

VOLKSTHEATER
ROSTOCK /



DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

.....
**PREMIERE AM 03.11.2024 /
GROSSES HAUS**

DEINE TIERPYRAMIDE
ZUM BASTELN

